



# Rapport moral 2014

Assemblée générale du 31 octobre 2015

par Sébastien MENU et Chloé NAJERA

2014 est l'année de la renaissance de l'ADEDA78. Nous avons réussi à la remettre sur pied après plusieurs années de sommeil. Pourquoi reprendre l'ADEDA 78 ? L'envie de créer et de maintenir entre les membres des relations amicales et un esprit de solidarité entre les anciens et les étudiants du Master « Métier de la Culture, Archives ». L'ADEDA78 souhaitait également développer de bonnes relations avec l'équipe pédagogique du Master et l'accompagner dans les changements actuels du Master - ces changements seront présentés un peu plus loin dans ce rapport.

S'investir dans l'ADEDA, c'est avant tout valoriser notre formation et valoriser notre métier. L'ensemble de ces relations nous semble plus que jamais nécessaire pour se construire en tant qu'archiviste, ouvert sur l'environnement qui l'entoure. Ce pari ne peut marcher qu'avec l'implication des membres.

Cette année, nous avons été 50 adhérents dont 5 membres d'honneur : Pierre CHASTANG, responsable de la formation, Christine MARTINEZ, directrice des Archives départementales des Yvelines, Olivier MUTH, directeur des Archives départementales des Hauts-de-Seine, Élisabeth GAUTIER-DESVAUX, ancienne directrice des Archives départementales des Yvelines, Arnaud RAMIERE DE FORTANIER, ancien directeur des Archives départementales des Yvelines et Wilfrid ÉON, doyen des intervenants dans le Master. Le Conseil d'administration de l'association remercie tous ceux qui croient à cette aventure et qui se sont investis.

## Fonctionnement

Année exceptionnelle, organisation exceptionnelle. Trois Conseils d'administration ont été organisés cette année (27 octobre 2014, 7 février 2015, 20 juin 2015), deux réunions du bureau se sont tenues le 26 mars le 22 septembre 2015. Ces réunions ont permis de lancer les projets qui devaient donner un nouveau souffle à l'association. Les comptes rendus des Conseils d'administration ont été diffusés sur *Agorarchives*, le réseau social d'entreprise (RSE) de l'association, pour faire part aux membres de l'avancée des travaux des différents projets de l'ADEDA78. Des groupes de travail ont été mis en place pour répartir les projets.

A noter que ces communications et ces travaux collaboratifs ont été possibles grâce au dit RSE *Agorarchives*, mis en place au tout début de la reprise de l'association et désormais unique plate-forme de communication au sein de l'association. Ce RSE a été créé par la société *Jamespot* qui, en échange de tests et de retour de notre part sur leur production, l'ont réalisé et le mettent à notre disposition à titre gratuit (fixé par convention). Une équipe d'adhérents assure l'administration et le suivi technique d'*Agorarchives*.

## Activités et projets

- La **mise à jour administrative et bancaire** représentait la première priorité, après plusieurs années d'inactivité de l'association. L'ensemble des démarches ont été effectuées (déclarations en préfecture, changements à la banque et à l'assurance). De plus, l'historique général de l'association a pu être reconstitué, grâce à quelques anciens membres des bureaux précédents.

- La **révision des statuts** nous semblait essentielle pour coller à la nouvelle vision que nous voulions porter. L'association devait s'organiser différemment pour éviter les vacances de postes dont elle a beaucoup souffert par le passé et a conduit à sa mise en sommeil. Un projet de nouveaux statuts a été produit et sera soumis à approbation au cours de cette Assemblée Générale.

- Le **logo** de l'ADEDA78 a été refondu pour porter notre nouvelle identité visuelle.

Nous remercions Hinda OUIJJANI (promotion 2013-2014) pour l'avoir conçu bénévolement.

- Le **parrainage des étudiants** (nommé campagne « adopte un archiviste ») a été l'un des premiers projets relancés par l'ADEDA78. L'envie d'aider et d'accompagner les étudiants en cours de formation, tant pour leur faciliter l'insertion dans l'association que dans le Master (interrogations sur les cours, les examens, informations sur les mémoires de recherche et les rapports de stage, choix de stage...) nous tenait particulièrement à cœur. Malheureusement, l'opération n'a pas rencontré le succès escompté. A la décharge des étudiants, nous leur avons proposé le système tard dans l'année universitaire (décembre 2014), nous n'avons pas pu les rencontrer pour leur expliquer correctement... En effet, les étudiants n'ont eu le droit qu'à un mail accompagné des fiches des parrains et marraines. L'organisation de l'année à venir sera totalement différente car nous aurons pu préparer la rentrée des étudiants en amont, avec le concours de l'équipe pédagogique du Master.

- Le **site internet** <http://adeda78.journaldunarchiviste.fr/> doit être amélioré et étoffé mais il contient les pages essentielles à la présentation de l'association, de la formation et des promotions. Des anciens ont accepté de diffuser leur témoignage sur le métier (nous en attendons d'autres !). Olivier CHEVENIER (promotion 2013-2014) a écrit la rubrique « être archiviste ». La rubrique « Archivfiction » incite les membres à faire partager leurs découvertes cinématographiques, télévisuelles ou littéraires autour des archives (nous attendons de nouveaux volontaires !). Le 5 mai 2015, la publicité du nouveau site a été faite sur la liste de diffusion de l'Association des Archivistes Français (AAF). Il faut continuer à l'alimenter régulièrement et nous cherchons des volontaires ! Nous souhaitons maintenant rendre le site plus attractif visuellement et améliorer son référencement dans les moteurs de recherche. Nous devons aussi supprimer l'ancien site qui brouille la visibilité du site actuel ainsi que la liste de diffusion de l'ADEDA qui a été remplacée par *Agorarchives*. Dans ce but, nous essayons actuellement d'obtenir les accès administrateur à l'ancien site.

- La **veille archivistique** est un projet qui n'a pas encore abouti mais qui tend à se mettre en place. L'idée est de regrouper les informations, articles et actualités qui concernent les archives puis de les rendre accessibles à l'ensemble des membres de

l'association. Cette veille pourra renseigner tous les autres adhérents. Nous espérons qu'elle sera également profitable aux étudiants au cours de leur cursus !

- L'**annuaire**, rédigé par Chloé NAJERA (promotion 2012-2013), a été publié cette année le 10 avril 2015 sur *Agorarchives*. C'est un travail long et précis qui permet de retracer le parcours universitaire et professionnel des membres de l'association. Nous nous sommes rendu compte qu'avec le développement de réseaux sociaux comme LinkedIn et Viadeo, il est désormais très facile de retracer le parcours de beaucoup de nos adhérents. De plus, avec la mise en place d'*Agorarchives*, l'annuaire tel qu'il était proposé par le passé n'est plus forcément utile. Il a été décidé de refondre l'annuaire pour le rendre plus simple.

- Les **rencontres inter-promotions** sont un des moyens, avec *Agorarchives* et l'annuaire, de maintenir les liens entre les promotions, les anciens et les étudiants. Nous avons tenu neuf rencontres mensuelles (19 novembre 2014, 16 décembre 2014, 29 janvier 2015, 25 février 2015, 25 mars 2015, 22 avril 2015, 27 mai 2015, 23 juin 2015, 24 septembre 2015). Une soirée a été organisée le 24 avril 2015 et un pique-nique le 5 juillet 2015. Tous ces événements ont été organisés et diffusés via *Agorarchives*.

- Le **bureau emploi** est la seule entité qui avait continué à fonctionner pendant la mise en sommeil de l'AEDA78. Il est tenu par Frédéric GAUMONT (promotion 2009-2010). Il assure la collecte d'offres d'emploi qui sont mutualisées au niveau du Collectif A8 (collectif informel des associations d'anciens et d'étudiants des formations archivistiques des universités françaises). Le Collectif produit ainsi un bulletin d'offres d'emploi et un bulletin d'offres de stages tous les quinze jours. Ces bulletins sont ensuite diffusés sur *Agorarchives*.

## **Nos collaborations et partenariats**

- Nous avons eu de fructueux contacts avec l'**équipe pédagogique du Master**. Fabien ZEPPARELLI (Promotion 2012-2013) a rencontré Pierre CHASTANG le 3 décembre 2014. Cette réunion a permis à l'AEDA78 de prendre connaissance du changement de plaquette du Master ainsi que de son changement de nom. A été évoqué le rôle de l'AEDA78 vis-à-vis de

la formation. Le compte rendu de cette réunion a été placé en annexe du compte rendu du Conseil d'administration du 7 février 2015. Le 30 avril 2015, un mail a été adressé à l'ensemble de l'équipe pédagogique pour faire part de nos réflexions autour de la formation. L'intégralité du mail a été retranscrit dans le compte rendu du Conseil d'administration du 20 juin 2015. Sébastien MENU (Promotion 2012-2013) a, quant à lui, rencontré l'équipe pédagogique le 12 mai 2015. Cette réunion a permis de nous informer de manière plus précise sur la nouvelle organisation de la formation et sur la place de l'ADEDA78 vis-à-vis de la formation. En résumé, la nouvelle organisation du Master, désormais nommé « Culture et communication, parcours Gestion de l'archivage », sera la suivante dès la rentrée d'octobre 2015 : une première année professionnalisante, commune avec les autres parcours professionnels axés sur le milieu culturel et constituée d'un tronc commun et d'enseignements spécifiques à la spécialité Archives ; puis une deuxième année spécifiquement Archives, composée d'enseignements et de travaux propres à l'archivistique (notamment un dossier de cas, l'organisation d'une journée d'étude et un stage professionnel). Le compte rendu détaillé de cette réunion est disponible en annexe du compte rendu du Conseil d'administration du 20 juin 2015.

Le déroulement global de l'année 2014-2015 est positif. Des problèmes sont cependant à noter dans l'organisation du Master : les cours théoriques de base (comme l'enseignement d'ISAD(G)) sont tenus en mars, une concentration des examens ce même mois est aussi à déplorer et le problème récurrent des déplacements entre Guyancourt, Nanterre et Pierrefite-sur-Seine persiste.

- Nous avons eu quelques contacts infructueux avec l'UVSQ. Les services de l'université nous ayant initialement fait part de leur volonté de collaborer avec nous, nous comptons rencontrer lors d'une réunion avec Hélène SAVVIDIS, Community manager, les autres associations de l'université. Nous souhaitons ainsi donner à notre association une visibilité au sein de l'université ainsi qu'au Master Archives. Malheureusement cette réunion n'a jamais eu lieu. Plusieurs mails envoyés à la direction de la vie étudiante pour participer au forum des associations sont restés sans réponse. Nous réessayerons donc de lancer une telle collaboration au cours de l'année à venir.

- Nous n'avons pas eu de contact direct spécifique avec les AD78 et les AD92. Nous

espérons pouvoir rencontrer directement les directeurs des deux institutions l'année prochaine. Ces contacts directs manquent et s'inscriraient dans la tradition mise en place par l'ADEDA dès sa création.

- Nous avons signé une convention de partenariat avec l'**AAF** signée le 22 septembre 2015. L'AAF nous permettra notamment de domicilier notre siège social à leur adresse. Nous remercions vivement Chloé MOSER (Promotion 2002-2003) pour son aide .

- Le **Collectif A8** fonctionnait au ralenti jusqu'à récemment, seul le bureau emploi étant actif. En relançant l'ADEDA78, nous avons pensé qu'il serait intéressant de réactiver ce Collectif... Nous avons contacté fin mars tous les responsables des associations. Nous avons constaté que quelques-unes étaient mortes ou moribondes mais le projet d'une enquête sur l'insertion des archivistes a enthousiasmé nos interlocuteurs. En effet, la dernière enquête date de 2005, il semblait nécessaire de refaire un tour d'horizon après 10 ans. L'AAF a également été intégrée comme partenaire de ce projet, en particulier sa commission COFEM (Commission Formation - Emploi - Métier). Des représentants de formations n'ayant pas d'association y ont même été inclus. Sébastien MENU et Chloé NAJERA représentant l'ADEDA78 au sein du groupe de travail consacré à la mise en place de cette enquête. Le questionnaire est en cours de finalisation, le résultat devrait être dévoilé lors du Forum des archivistes organisé à Troyes par l'AAF en 2016.

## **Projets à venir !**

Plusieurs propositions ont été faites: monter une journée d'étude, rédiger un recueil de citations sur les archives, apporter de l'aide à la rédaction de CV, monter une bibliothèque numérique composée d'articles achetés par l'ADEDA78, de mémoires de recherche et de rapports de stages de membres volontaires qui accepteraient de diffuser leurs travaux, etc. Les idées ne manquent pas, mais les volontaires. Toutes les personnes souhaitant s'impliquer activement dans la vie de l'ADEDA78 sont les bienvenues, de même que toutes les idées de projets pour l'association. Nous nous emploierons à les concrétiser dans la mesure de nos moyens.